



你出你入，耶和華要保護你，從今時直到永遠。(詩121:8)

JM 啟示錄

母親與我

文/A.T.

小時候，家裡的牆上掛著幾幅由拼圖拼成的複製畫。對於喜歡莫內陽光明媚且色彩燦爛的我，晚禱、拾穗、牧羊女與羊群等米勒的畫作似乎在質樸中總帶著一種灰暗壓抑的悲憫底色，是我所難以欣賞，卻被母親常擺在家中顯眼處的存在。

去年冬天，我帶母親第一次到巴黎。在奧賽美術館走到雙腿發顫的我，最後一層樓惟願匆匆走過找個歇腳之處，母親卻堅持要仔細走完所有展區。於是，在離開前的最後一道長廊，我們遇見了米勒。曾經略帶模糊的複製畫，成為散發著溫柔光暈，靜靜顯在眼前的畫作。

穿過十幾二十年的時光，再次見到母親望向這幾幅畫作的神情，米勒那油彩裡模糊不清的面容與暗沉的光線所刻畫人們在日常生活裡的掙扎與堅持，以及在那低頭的禱告裡可能有的無聲呼喊與交託，結合記憶裡母親獨自在房間裡禱告的聲音、在寒風烈日裡維繫一家三餐身影，似乎一一向我揭示而逐漸被理解。母親與我，似乎是個亙古的命題。從不明白不理解，及至逐漸明瞭，卻也深知永遠無法完全感同身受。

有時，我會想，也許這就像是神對我們的愛。說不清道不明，卻在千百年前已為我們默然付出的主耶穌。在我們蒙昧無知，在我們硬著頸項，在我們茫然無措，在我們跌倒哭泣，在我們歡喜自得的種種時刻以前，超越生死禍福、富足貧窮、康健病困，祂與她都已然愛著我們，也一直愛著我們。願我們能破除自己理解的限制與日常瑣碎的牽絆，紀念也回應這樣無所求也無私卻盛大的愛。

媽媽，母親節快樂！

Alumi 的部落格

教會講台最大的挑戰

領會者準備講章，其最大的困難不在於技術面—講道學、釋經學等等，而在於生命狀態。因為講台上所講的是「生命之道」，只有生命能夠影響生命，若沒有進入神的安息，如何講〈進入神的安息〉？若沒有謙卑下來，如何講〈溫柔的人有福了〉？若沒有活潑的盼望，如何講〈戴上救恩的頭盔〉？若沒有活出信心與愛心，如何講〈穿上公義的胸甲〉？

基本上，人一旦上了講台，生命狀態就曝光了。所以作家王鼎鈞才說：「想看破紅塵？別傻了！不要被紅塵看破就好了。」

提到稱職的講道者，我想起幾位令我欽佩的前輩，譬如楊約翰長老，他除了留下大量講道文字檔，更重要的是他的信心與愛心，影響整代的年輕人，其中不少人後來獻身當傳道。使徒保羅的十三卷書信照耀千古，因為我們從他的書信，看到生命的典範：「無論是生是死，總叫基督在我身上照常顯大。因我活著就是基督，我死了就有益處。(腓1:20-21)」 「你們顯在這世代中，好像明光照耀，將生命的道表明出來。(腓2:15-16)」大家互勉！

人物專訪之 328

話不多的勤勞同工～王歲慶弟兄

文/毅涵

原屬永和教會的王歲慶弟兄，其實從小在景美長大，心中渴慕真理的他，高中畢業後，在阿姨的帶領下開始接觸真教會的道理，並跟著阿姨到永和教會慕道、參加聚會，也在2008年靈恩會時接受洗禮，成為真耶穌教會信徒。

由於歲慶弟兄家住景美，因此也時常就近到景美教會聚會，有時也會跟著景美社青一起參與安息日的愛餐炊事事奉，做起事來十分專注的歲慶，是大家眼中人老實、話不多的勤勞同工。

雖然歲慶平常給人的印象比較靦腆和沈默寡言，但在參加社青聚會時，他都會樂於分享自己的看法或參

與各種屬靈或生活主題的討論。木訥文靜的歲慶，閒暇時會從事靜態休閒活動，喜歡觀看動作或懸疑類的影視作品，偶爾也會去看球賽，有相同興趣的弟兄姊妹，下次不妨在聚會後和歲慶一起討論交流。



「你出你入，耶和華要保護你，從今時直到永遠。(詩121:8)」願神保守歲慶弟兄在主愛中，並用恩典和真道照亮他腳下的每一步。

在四天的清明連假裡，我來到大同教會參加聖經營。這是我第一次參加，主題包括路得記、以斯帖記和約拿書三個經卷，本以為會有點無聊，但全程參加之後，我的想法完全不同了。

在學習主題經卷時，傳道們都用比較生動的方式來說明每段經文的道理，像是在路得記中的摩押地和猶大地，就分別代表了世俗和信仰。而在小組時間，輔導員會帶著我們一起討論當日所聽到的道理，第一天晚上輔導員跟我們分享，這次的經卷裡每個人物都需要做出很多的選擇，有些選擇對信仰有益，有些則不然，而我們是否在面臨有關信仰的選擇時，會做出親近神的決定呢？在這幾天裡，我印象最深刻的是，每次的禱告都能感覺到身旁的大家都很迫切的向神禱告，讓我們深刻地感受到處在屬靈的氛圍裡。

總結這次聖經營，我從路得記裡學到將神的道理謹記在心，遵守祂的道，並明白只要願意轉向神、親近

神，神就不會離棄我們。而以斯帖記雖然沒有提到「神」這個字，卻處處都彰顯著神的眷顧，我們也要時常靈修，思想神的道理。約拿書則提醒我們，身為神的僕人要明白是神差遣我們來服事，不該驕傲自大，而應要按照神的旨意行事，並在每次來到教會後，要重新將焦點放回神的身上。這四天當中，無論是課程、小組時間還是同靈的身上，處處都是值得我學習的地方，祈求神讓我變得更加屬靈、討神喜悅。



愛，抵達新店福音中心！

文/阿暉



從開始籌備新店社宅母親節活動，前後耗時大約兩個月的時間。感謝神，在活動流程和內容的安排上，因為同工彼此很熟悉，因此配合得蠻流暢，不僅會議時間節奏明快，各自的任務也很盡責完成。唯一掛慮的是對社宅的小葡萄不太熟悉，也無法臆測孩子和家長對遊戲的參與度如何；加上有部分景高人因其它事工撞期而無法參與，因此，當天活動開始之前，心裡其實蠻忐忑的。但很感謝神，小葡萄不僅超級活潑，活動參與度相當高，甚至

在帶動唱時，還爭先上台跳起「神是愛」……即使到了現在，對我來說還是有點不可思議，原來一直都是我擔心太多了。



在後段的活動中，不僅是小葡萄很活潑，連家長們也不遑多讓！在「比手畫腳」時，阿嬤賣力的比劃著，小葡萄則努力的猜或者小小聲地提示答案；在「默契大考驗」時，媽媽們和小葡萄之間真情流露的互動，讓我覺得滿心感動。感謝神讓這麼多家庭藉由這次活動一起快樂放鬆、一起親密互動；當小葡萄獻完詩，大夥隨即衝來衝去一一獻上康乃馨花；隨後，節目來到動人的高潮，課照班的社工很用心地幫小葡萄們各自事先錄了一段向媽媽或阿嬤告白的影片，讓身為大哥哥大姊姊的我們都自嘆不如，對於表達愛這件事，其實是可以這麼單純又直接，而也是這樣最簡單的方式，愛才會這麼輕鬆地抵達家長們的心中吧！

感謝「愛，抵達！」母親節感恩活動所有幕前幕後提供協助的同工們，期望在往後的日子，新店福音中心可以繼續擴張，讓神的愛抵達更多人的心中！

